

ఆరుముతువుల భ్రమణమున్నా అఖండం కాలాత్మా
 ప్రకృతీ పురుషుల మిధునమున్నా అతీతం పరమాత్మా
 ఎన్ని బహుముఖ రీతులున్నా ఏకం తదేకం రసైకం నాట్యాత్మా

తాం ధీం తోం తక్కిట తకధిమి తకరుణ తకధీం ధీం తోం నం ధీంకిట
 తకధిమి తకరుణ తకధిధితాం తకతకిట తకధిమితత్తాం తకతకిట
 తకధిమి తక్కిటతక తోంకిటతక నం కిటకతరికితతక ధీం కిటకతరికితతక
 తరికిట తరికిట తక్కిటతక తోంకిటతక నం కిటకతరికితతక ధీం కిటకతరికితతక
 తరికిట తరికిట తా తరికిట తోకిట నంకిట ధిత్తరికిట తోంకిట నంకిట ధిత్తరికిట
 తోంకిట నంకిట తద్ధిత్తరికిట తోంకిట నంకిట ధిత్తరికిట తోంకిట నంకిట
 తద్ధిత్తరికిట తోంకిట నంకిట తద్ధిత్తరికిట తోంకిట నంకిట తాం ...

నటరాజు నయనాలు దీవించగా ఆ నటరాజు నయనాలు దీవించగా
 నా యోగ ఫలమైన నా జీవ ధనమైన
 నా యోగ ఫలమైన నా జీవ ధనమైన నాట్యసుధానిధి అర్పించనా
 నటరాజు నయనాలు దీవించగా ఆ నటరాజు నయనాలు దీవించగా
 తకధిమితాం కిటతకధాం తకధజం దిమిధజం జణుధజం తరికితతకధాం

చరణం 1 : నిలువెల్ల తులలేని తుదిలేని జాలి ..నెలకొన్న లలితేందు మౌళి
 నిలువెల్ల తులలేని తుదిలేని జాలి ..నెలకొన్న లలితేందు మౌళి
 గళసీమ నాగేంద్రహారావళి ..తన కీర్తి తారావళి
 గళసీమ నాగేంద్రహారావళి ..తన కీర్తి తారావళి
 నగముదదర నభములదర జలధులెగుర జగతిచెదర
 హరహరయని సురముని తటికుదు వధింగిణతోం

తదీంగిణతో తదీంగిణతో

నటరాజు నయనాలు దీవించగా ఆ నటరాజు నయనాలు దీవించగా

నా యోగ ఫలమైన నా జీవ ధనమైన నా యోగ ఫలమైన నా జీవ ధనమైన నాట్యసుధానిధి అర్పించనా

నటరాజు నయనాలు దీవించగా ఆ నటరాజు నయనాలు దీవించగా

చరణం 2 : తకథిమి తకఝణు తకిటతంతం త్రిభువన భూర్షిత డమరునాదం ఝణుతక ధిమితక

కిటతదీంధిం ముఖరిత రజత గిరీంద్రమూర్ధం

తకిట తంతం చలిత చరణం ఝణుత తంతం జ్వలిత నయనం

తకిటదీం లయధరం తకిటదీం భయకరం తకిటదీం భయకరం ...

తకిటదీం భయకరం భయకరం చండ విజ్రంభిత శాంభవబింబం

శైలసుతా పరితోషిత రూపం

ఘణ ఘణ ఘణ ఘణ ఘణ ఘణ ఘణ ఘణ యఘణధం

ధణ ధణ ధణ ధణ ధణ ధణ ధణ ధణ ధగణఝం

యణగణ ధణఘణ పఘణఝం ..యణగణ పణఘణ రగణఝం

యగణమగణం జగణగగనం ఖగనపగణం రగణజగణం

యగమగ జగగన తగఘగ రగజన యగణ మగణ జగణ ఖగణ పగణగఝం

నగరాజు నందినీ అభవార్ధ భాగినీ నగరాజు నందినీ అభవార్ధ భాగినీ

రుధిరాఘ జిహ్వాకా రుక్షరుద్రాక్షికా రుధిరాఘ జిహ్వాకా రుక్షరుద్రాక్షికా

క్షుద్రప్రణాపినీ భద్రప్రదాయినీ క్షుద్రప్రణాపినీ భద్రప్రదాయినీ మదమోహకామప్రమోదదుర్గమచిత్త

మహిషరాక్షసమర్ధినీ ... మహిషరాక్షసమర్ధినీ ...మహిషరాక్షసమర్ధినీ